****

**Пояснительная записка**

       Рабочая программа «Цветная фантазия» разработана для 1-4 класса в соответствии:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №287),
* Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.052015 №996-р)
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
* «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты  второго  поколения)).
* рабочей программы воспитания МБОУ СОШ с. Калинка

с учетом:

* учебного плана МБОУ СОШ с. Калинка 2023-2024 учебный год;
* требований к оснащению образовательного процесса.

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и  др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом,  осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

         Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы**«Цветная фантазия» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

* научить слушать,  видеть,  понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

**воспитательные:**

* привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитать нравственные качества детей;
* формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

**развивающие:**

* развивать образное мышление, творческие способности;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки,  украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

1. **Общая характеристика программы**

В основу программы внеурочной деятельности  художественно – эстетического направления «Цветная фантазия»  положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

—  изобразительная художественная деятельность;

—  декоративная художественная деятельность;

—  конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Цветная фантазия» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставокдает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

*Место учебного курса в плане внеурочной деятельности*

  Преподавание курса  рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Цветная фантазия»**

|  |
| --- |
| **«Живопись» (20 часов)****Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.**Регулятивные УУД:** организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.**Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельностиОрганизовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать. **«Графика» (16часов)****Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.**Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибкахОрганизовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами поль­зуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости. |
| **«Скульптура» (8 часов)****Личностные УУД:** формированиеинтереса к выполнению поделок из пластилина;осмысление собственной деятельности.**Регулятивные УУД:**освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану**Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.**Коммуникативные УУД:**выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросыОрганизовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя. Корректировать и оценивать выполняемое изделие. **«Аппликация» (8 часов)**  |
| **Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.**Регулятивные УУД:**организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.**Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.**Коммуникативные УУД:**уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтрольОрганизовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея, Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.**«Бумажная пластика» (6 часов)****Личностные УУД:**формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. **Регулятивные УУД:**формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.**Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мыслиОрганизовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.**«Работа с природными материалами» (6 часов)****Личностные УУД:**понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.**Регулятивные УУД:**освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.**Познавательные УУД:**проводить анализ изделия по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой образец. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления**.****«Организация и обсуждение детских работ» (2часа)****Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. **Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.**Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.Оценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.**4. Содержание программы курса внеурочной деятельности****Тема: «Живопись»**Начальные представления об осно­вах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изу­чение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зави­симости от характера его насыщения белой или чёрной крас­кой.**Практическая работа*:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использова­ния палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.**Тема: «Графика»**Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пят­на в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.**Практическая работа*:*** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.**Тема: «Скульптура»**Знакомство с выразительными воз­можностями мягкого материала для лепки – плас­тилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и кото­рое можно обойти со всех сторон.**Практическая работа*:*** лепка отдельных фруктов, ово­щей, птиц, сладостей.**Тема: «Аппликация»**Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используе­мыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плав­ную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляют­ся сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.**Практическая работа :**изучение выразительности гото­вых цветовых эталонов, создание простых композиций.**Тема: «Бумажная пластика»**Трансформация плоского листа бу­маги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа. **Практическая работа*:*** изображение уголка парка, от­дельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.**Тема: «Работа с природными материалами»**В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании плоских пейзажей, в ко­торых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. **Практическая работа*:*** изображение уголков природы – листья, цветы, деревья.**Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуж­дении творческих результатов обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.**5.Тематическое планирование**  **1-2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | ТемаВсего часов | Основные виды учебной деятельности  | Воспитательная работа |
| **Живопись (10 ч)** |  |  |
| 1 |  | Введение. «Прекрасное вокруг нас». Выполнение набросков с натуры. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).Экскурсия на природу | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. |
| 2 |  | Рисование листьев деревьев. | Изучить природное явление листопадЭкскурсия в природу | воспитание интереса к изучению природ-ных явлений, чувства прекрасного. |
| 3 |  | Рисование листьев деревьев. | Изучить природное явление листопадРисование листьев клёна. | Воспитывать любовь к природе. |
| 4 |  | Рисование дерева. | Значение деревьев в жизни человека(стихи, картины, песни)Рисование дерева. | Воспитывать любовь к природе. |
| 5 |  | Рисование цветов. | Роль цветов в создании настроения человека.Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна. | Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины. |
| 6 |  | Рисование цветов. | Роль цветов в создании настроения человека.Составление сиреневого цвета | Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины. |
| 7 |  | Рисование птиц. | Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.Рисование птиц. | Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| 8 |  | Рисование птиц. | Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.Рисование грача | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности |
| 9-10 |  | Сюжетная работа. | В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки.Иллюстрирование русской народной сказки» Колобок» | Прививать любовь к русским народным сказкам |
| **Графика (8ч)** |
| 11 |  | Введение. Типы линий. | Использованиеразличных линий в графике, декоративно прикладном искусствеРисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий) | Воспитывать аккуратность |
| 12 |  | Введение. Типы линий. | Использованиеразличных линий.Рисование плоской линии- окружность и пружины | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности |
| 13 |  | Работа цветными карандашами | Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритмРисование полевого букета | Воспитывать любовь полевым к цветам и бережное отношение к ним |
| 14 |  | Работа цветными карандашами | Использование языка искусства: цвет, линию, ритмВыполнение компоновки линейного рисунка букета | Воспитывать чувство прекрасного |
| 15 |  | Работа фломастером | Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулькаРисование элемента филимоновской росписи-полоски, фломастерами | Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа |
| 16 |  | Работа фломастером | Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулькаРисование элемента филимоновской росписи- «ёлочки» фломастерами | Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций |
| 17 |  | Вид графики. Гравюра | Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Рисование зимы чёрной краской на белом фоне | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности |
| 18 |  | Вид графики. Гравюра | Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.Рисование зимы белой краской на чёрном фоне | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности |
| **Скульптура (4 ч)** |
| 19 |  | Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином | Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).Лепка фигуры человека | Воспитывать аккуратность |
| 20 |  | Выполнение творческих работ. Лепка с натуры. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилиномЛепка - аппликация « Грибы в лесу» |  Воспитывать любовь к природе( как правильно собирать грибы) |
| 21 |  | Выполнение творческих работ. Лепка по памяти. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.Лепка по памяти: фрукты  | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь |
| 22 |  | Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного). | Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином Сюжетная лепка « Моя любимая сказка» | Воспитывать любовь к чтению, доброту и внимание к людям |
|  **Аппликация ( 4 ч)** |
| 23 |  | Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Тех-нологиявыпол-нения обрывной аппликации. | Свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации» | Воспитывать аккуратность, дисциплинированность |
| 24 |  | Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация. |  Осваивать приемы работы с бумагой Сюжетная аппликация на тему «Подснежник в лесу» | Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к первым цветам  |
| 25 |  | Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация. | Осваивать приемы работы с бумагойВыполнение творческой работы на тему: «Корзинка» | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь |
| 26 |  | Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация. | Осваивать приемы работы с бумагойВыполнение творческих работ на тему « Хоровод» | Воспитывать чувство прекрасного |
| **Бумажная пластика(3 ч)** |
| 27 |  | Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.Выполнение творческих работ на тему «Голубь»(оригами) | Формирование позитивного отношения к труду |
| 28 |  | Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа. | Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»Выполнение творческих работ на тему «Животные»( лиса, заяц)  | Формирование Интереса к выполнению поделок из бумаги, воспитывать аккуратность |
| 29 |  | Выполнение творческих работ по рисунку, схеме. | Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»Выполнение творческих работ на тему «Тюльпан» ( оригами) | Воспитывать любовь к красивому |
| **Работа с природными материалами (3ч)** |
| 30 |  | Введение. Методы работы с природ-ными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья. | Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья». | Воспитывать аккуратность ,дисциплинированность любовь к красивому |
| 31 |  | Аппликация из листьев. Животные. | Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами.Аппликация из листьев. Животные. | Воспитывать любовь к животным , к природе |
| 32 |  | Создание композиции из листьев, цветов. | Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.Создание композиции из листьев, цветов.(работа в паре) | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь |
| **Организация и осуждение детских работ ( 2 ч)** |
| 33-34 |  | Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества» | Оценивать полученный результат деятельности.Подготовить выставку работ | Воспитывать любовь к художественному творчеству |

**3- 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Воспитательная работа** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** |
| 1.1 |  | “Мое впечатления о лете” | Декоративно-прикладное искусство. Символы в народном искусстве.Символические изображения лета. |  Положительное отношение к учению. Любовь к своему наследию. |
| 1.3 |  | Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Форма предметов как средство передачи действительности. | Формирование представления о ценности природного мира. |
| 1.4 |  | Изображение праздничного сервиза. | Единство материала, формы и внешнего оформления.Конструктивный образ и характер декораГуашь. | формировать ценности природного мира для практической деятельности человека |
| 1.5 |  | Цвет и ритм узора.  | Конструктивный образ и характер декора в работах Мастеров Постройки . Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка»Л.Малеев «Рязанские девочки»В.Суриков «Сибирская красавица»Цветные карандаши, фломастеры. | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду. |
| 1.6 |  | Обои и шторы у тебя дома  | Образное содержание конструкции и декора предмета.Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет. | уважительное и доброжелательное отношение к труду  |
| 1.7 |  | Иллюстрирование русских народных потешек, сказок. | На основе известных произведений: М.Врубель «Пан»,.Васнецов «Алёнушка»Н.Рерих «Заморские гости»изучить опыт творчества и получить художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.Цветные карандаши, восковые мелки акварель. | Умение радоваться успехам других;- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;  |
| 1.8 |  | Я - художник | Цветные карандаши, пастэль, акварель, кисти.Создание картины для выставки, для своей комнаты, для подарка. | - умение видеть красоту труда и творчества. |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** |  |
| 2.1 |  | Памятники нашего села. | Архитектурный образ, образ городской среды. | формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; |
| 2.2 |  | Парки, скверы, бульвары.  | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, Изображение на листе бумаги парка, сквера. |
| 2.3 |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Бумага, ножницы, клей. | формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;  |
| 2.4 |  | Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений и их значение, выявляя в них общее и особенное. Тушь, палочка, перья. |
| 2.5 |  | Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | Основы и законы композиции. Создание образа витрины. Бумага, ножницы, клей. |  Воспитывать чувство меры и вкуса. |
|  |  |
| 2.6 |  | Рисование машин. | Роль фантазии **в** творчестве художника. Проекты фантастических машин. Карандаши,мелки. | Воспитывать уважительное отношение к успехам товарищей. |
| 2.7 |  | Изготовление проекта улицы города. | Конструирование из бумаги. Методы и приёмы работы. Образовательная игра в качестве экскурсоводов.Бумага, ножницы, клей.  | Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы. |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** |  |
| 3.1 |  | Цирк. | Важную роль художника в цирке, театре. Альбом, гуашь, кисти. | Уважительное отношение к различным профессиям |
| 3.2 |  | Моя кукла | История создания куклы. Значение куклы в современном мире. Роль художника в создании куклы.Создание эскиза куклы.  | Бережное отношение к предметам искусства  |
| 3.3 |  | Театр. | Создание театральной маски  | Воспитание интереса к исследовательской деятельности |
| 3.43.5 |  | Театр кукол. Изготовление: головы куклы,Костюма куклы | Виды театральных кукол, масок. Афиши, их истории**.**Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.  | Воспитывать любовь к зрелищным искусствам, интереса к театру. |
| 3.6 |  | Изготовление эскиза декораций  | Профессии в театре. Кем работают художники в театре. Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. | Воспитывать интерес, желание, любовь к совместному творчеству, уважительно относится к идеям и творчеству своих товарищней |
| 3.7 |  | Изготовление макетов декораций. |
| 3.8 |  | Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Основы плакатной живописи. Идея- как основа изображения.  |
| 3.9 |  | Масленица. | Театрализованное представление карнавал. Народные праздники. | Патриотизм, любовь и уважение к своему наследию. |
| 3.10 |  | Место художника в зрелищных искусствах. | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. |
| ***4. Художник и музей (9 ч.)*** |  |
| 4.1 |  | Музеи мира. | Роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций.Самые значительные музеи России. | Патриотизм, любовь и уважение к своему культурному наследию. Уважение к труду художника.Воспитывать аккуратность, Трудолюбие, терпение в творческой деятельности.Воспитание творческого вкуса и интуиции.эстетически относиться к произведению живописи, понимать значение. |
| 4.2 |  | Натюрморт  | Разные жанры изобразительного искусства.Основы композиции и построения сюжета в картине. А.Матисс «Синий горшок и лимон»И.Репин «Яблоки и листья»И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»В.Ван Гог «Подсолнухи» |
| 4.3 |  | Рисование натюрморта. Мелки, акварель |
| 4.4 |  | Пейзаж(гуашь) | Творческая работа зрителя, опыт восприятия произведений изобразительного искусства. В.Серов «Вечерний звон»И.Шишкин «Лес зимой»В.Поленов «Московский дворик»В.Суриков «Взятие снежного городка»К.Юон, Б.КустодиевИмена крупнейших художников. |
| 4.5 |  | Рисование портрета. | Роль портрета, в истории живописи. Особенности написания и восприятия.А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками»Рембранд «Сын Титус за чтением» |
| 4.6 |  | Картины исторические и бытовые.  | Скульптура, роль скульптурных памятников. Виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.Пластилин, стеки, дощечка.А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», |
| 4.7 |  | Памятники – символы. |
| 4.8 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства.  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства в России. Их роль в воспитательной и образовательной деятельности. Персональная выставка. Подготовка работ к выставке. |
| 4.9 |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке |
|  **34 ч.** | **итого**  |

**6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**1. 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
3. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., ШпикаловойТ.Я.Диск.
4. [www.IZOCD](http://www.IZOCD).ru
5. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-2000 год;
6. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2009год;
7. ШпикаловаТ.Я.Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2011 год;
8. 6.Изобразительное искусство. 1–4 классы : программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатьев, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010

2. Технические средства обученияКомпьютерЭкранно-звуковые пособияИнтерактивная доска**7. Планируемые результаты****Ученик научиться:*** осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать простые композиции на заданную тему;

***Получит возможность научиться:**** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
 |