**1 Пояснительная записка**

**Направленность (профиль) программы;**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа литературно-поэтического кружка «Смайлики» реализуется в МБУК «Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района Хабаровского края» библиотека с. Калинка в дополнительного образования детей МБОУ СОШ с. Калинка рамках сетевого взаимодействия.

Направленность программы: художественная.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Российской Федерации от 24 апреля 2015 г № 729-Р.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от
9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
– Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и
науки Российской федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края
от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае

- Уставом образовательного учреждения.

**Актуальность программы**. . Книга – это звено, связывающее нас с прошлым и будущим, путь к познанию вещей и явлений, путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

**Адресат программы**

Стартовый уровень: 8-12 лет. В объединение принимаются все желающие дети. Наполняемость групп: 10—15 человек.

**Педагогическая целесообразность данной** программы для учащихся обусловлена их возрастными особенностями. Программа направлена на то, чтобы через театральную деятельность приобщить детей к активному образу жизни, творчеству, на развитие у его участников актерских навыков, чувств, положительных эмоций, внимания, памяти, воли. А также для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации.

**Отличительная особенность** программы в том, что ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

* художественным образованием и воспитанием детей;
* формированием эстетического вкуса;
* нравственным воспитанием;
* развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
* воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
* созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

**Цель и задачи программы**

***Цель стартового уровня:***

* Развитие читательских умений и интереса к чтению книг. Расширение литературно-образовательного пространства членов кружка. Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

***Задачи:***

Обучающие (область предметных компетенций)

* Обеспечить определенный программой уровень теоретических знаний.
* Обучить умениям исполнения литературно- поэтических произведений (в рамках программы)
* Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное

Развивающие (область метапредметных компетенций)

* Развить умению публичных выступлений;
* выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;

Воспитательные (область личностных компетенций)

* Воспитать стремление к саморазвитию
* Сформировать потребность в здоровом образе жизни
* Привить трудолюбие, собранность, дисциплинированность.

**Формы и режим занятий**

**Форма занятий:** групповая (10-15 чел) и индивидуальная Ведущей *формой организации* является практическое и репетиционное занятие.

**Форма организации** деятельности учащихся на занятии: групповая (практические занятия, разработка и/или представление проектов).

**Срок реализации программы –68 часов**

 **Планируемые результаты**

После изучения данной программы, учащиеся будут знать авторов и содержание изученных произведений, основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, сравнение (развитие представлений); лирика как жанр литературы (развитие представлений); стихотворная речь и стихотворные размеры (начальные представления);метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж (развитие представлений); лирический герой.

Учащиеся смогут:

* анализировать лирическое произведение;
* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
* различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
* выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
* подготовить выразительное чтение лирического стихотворения наизусть с последующим анализом;
* аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
* сочинять небольшие лирические произведения.
1. **Содержание программы**

**Учебный план 1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводное, итоговое занятие** | 2 |
| **2** | От глиняной таблички к печатной страничке | 2 |
| **3** | Есть чудо на земле с названьем дивным – книга! | 10 |
| **4** | Чудесная страна Библиотека | 8 |
| **5** | Как продлить жизнь книге? | **10** |
| **6** | По страницам добрых книг | 36 |
|  | **Итого часов** | **68** |

***Содержание***

**Введение (1 ч)**

Беседа «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Знакомство с программой кружка. Чтение и обсуждение пословиц о книге.

**От глиняной таблички к печатной страничке (2 ч)**

Возникновение письменности. Письменность древних народов. Происхождение и развитие алфавита. Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян. Начало книгопечатания на Руси. Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца***.***Книгопечатание в настоящее время.

**Есть чудо на земле с названьем дивным – книга! (10 ч)**

Книга. Элементы структуры книги. Рассказ о конкретной книге с учётом её структуры (обложка, форзац, титульный лист, оглавление)

Книга как предмет искусства. Искусство художественного оформления книги.. Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они, авторы самых любимых картинок? Владимир Григорьевич Сутеев. Рассматривание книг В. Г. Сутеева. Чтение и обсуждение произведения В. Г. Сутеева «Мешок яблок». Инсценирование отдельных сцен. Презентация «Евгений Иванович Чарушин». Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина «Про Томку». Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина « Волчишко и другие». Народный художник и иллюстратор – Юрий Алексеевич Васнецов. Просмотр презентации.  Рассматривание репродукций картин Ю. А. Васнецова к известным сказкам.Викторина по сказкам. Художники-иллюстраторы детских книг. И. Я. Билибин. Игра «Угадай сказку».

**Чудесная страна Библиотека (8 ч)**

Презентация «История появления библиотек». Виртуальная экскурсия «Самые известные библиотеки мира». Правила поведения в библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотекарь. Кто он? Просмотр презентации. Знакомство с фондом.

Книжные выставки. Подготовка и оформление тематической книжной выставки. Обзор книжной выставки. Чтение и обсуждение книги с выставки.

**Как продлить жизнь книге? (10 ч)**

Беседа «Чего боится книга?» Создание памятки «Книгу можно сохранить, если бережнее с ней быть». Выставка старых и нуждающихся в ремонте книг. Мастер-класс по ремонту книг. Обучение учащихся простейшему ремонту книг.Операция «Книжкина больница». Мультимедийный урок «История появления закладки. Виды и типы закладок».Изготовление закладок.

**По страницам добрых книг (36 ч)**

**Русские народные сказки** о животных.Чтение сказки «Кот, петух и лиса».Секреты волшебных сказок.Чтение сказки «Морозко». Бытовые сказки.Чтение сказки «Умный мужик». Конкурс «Знатоки русских сказок»***.*Сказки разных народов.**Чтение украинской сказки «Колосок»***,***Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».Чтение нанайской сказки «Айога»***.***Иллюстрирование сказки. Выставка рисунков***.***Инсценировка сказки по выбору кружковцев

**Литературная сказка.**Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». В гости к Андерсену. Выставка книг великого сказочника. Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво». Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро». Чтение сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». Презентация «Сказочный мир братьев Гримм». Чтение сказки братьев Гримм. «Храбрый портняжка». Игра-викторина «По следам литературных сказок».

Презентация **«Русские поэты о Родине, о родной природе».** Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. Подготовка к конкурсу чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов». Конкурс чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов». Устный журнал «Любимых детских книг творец и верный друг ребят». Чтение рассказа Аркадий Гайдар «Совесть».

Нравственные уроки Евгения Пермяка. Жизнь дана на добрые дела. Чтение рассказов Евгения Пермяка «Надёжный человек», «Чужая калитка»***.***Н. Н. Носов – детских книг творец . Чтение книг Н. Н. Носова «Заплатка», «Огурцы». Инсценирование рассказов Н. Носова «Фантазёры», «Живая шляпа». Волшебная сила слов и поступков в рассказах В. Осеевой. Чтение произведений Валентины Осеевой «Добрая хозяюшка»***,***«Волшебное слово». Презентация «Мудрые советы Леонида Пантелеева». Чтение книги Леонида Пантелеева «Честное слово». Конкурс рисунков «Герой моей любимой книги». Презентация любимой книги. Внеклассное мероприятие «Славим книгу!». Викторина «Писатели нашего детства».

**Итоговое занятие (1 ч)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**занятия** | **Планируемая****дата занятия** | **Фактическая****дата занятия** | **Тематика теоретической и****практической части занятия** | **Всего количество часов** |
|  |  |  | **Введение** | **1 ч** |
|  |  |  | ***Теория:*** Знакомство с программой кружка***Практика:*** Беседа «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Чтение и обсуждение пословиц о книге. | 1 |
|  |  |  | **От глиняной таблички к печатной страничке** | **2 ч** |
|  |  |  | ***Теория:***Возникновение письменности. Письменность древних народов***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:***Происхождение и развитие алфавита. Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:***Начало книгопечатания на Руси. Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:***Книгопечатание в настоящее время | 1 |
|  |  |  | **Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!** | **10 ч** |
|  |  |  | ***Теория:*** Книга. Элементы структуры книги***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Рассказ о конкретной книге с учётом её структуры (обложка, форзац, титульный лист, оглавление) | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Книга как предмет искусства. Искусство художественного оформления книги.***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они, авторы самых любимых картинок? Владимир Григорьевич Сутеев. ***Практика:***Рассматривание книг В. Г. Сутеева | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Чтение и обсуждение произведенияВ. Г. Сутеева «Мешок яблок». Инсценирование отдельных сцен | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Художники-иллюстраторы детских книг. Презентация «Евгений Иванович Чарушин» ***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина «Про Томку». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина « Волчишко и другие» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Народный художник и иллюстратор – Юрий Алексеевич Васнецов Просмотр презентации. ***Практика:***Рассматривание репродукций картин Ю. А. Васнецова к известным сказкам.Викторина по сказкам. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Художники-иллюстраторы детских книг. И. Я. Билибин***Практика:***Игра «Угадай сказку» | 1 |
|  |  |  | **Чудесная страна Библиотека** | **8 ч** |
|  |  |  | ***Теория:*** Презентация «История появления библиотек»***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Виртуальная экскурсия «Самые известные библиотеки мира»***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Правила поведения в библиотеке***Практика:***Экскурсия в школьную библиотеку | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Библиотекарь. Кто он? Просмотр презентации.***Практика:***Знакомство с фондом. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Книжные выставки***Практика:*** Подготовка и оформление тематической книжной выставки. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Книжные выставки***Практика:*** Обзор книжной выставки | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение и обсуждение книги с выставки | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Чтение и обсуждение книги с выставки | 1 |
|  |  |  | **Как продлить жизнь книге?** | **10 ч** |
|  |  |  | ***Теория:*** Беседа «Чего боится книга?»***Практика:*** Создание памятки «Книгу можно сохранить, если бережнее с ней быть» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Выставка старых и нуждающихся в ремонте книг. Мастер-класс по ремонту книг. Обучение учащихся простейшему ремонту книг. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Операция «Книжкина больница». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Операция «Книжкина больница» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Операция «Книжкина больница» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Операция «Книжкина больница» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Мультимедийный урок «История появления закладки. Виды и типы закладок».***Практика:*** | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Изготовление закладок. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Изготовление закладок. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Изготовление закладок. | 1 |
|  |  |  | **По страницам добрых книг** | **36 ч** |
|  |  |  | ***Теория:*** Русские народные сказки о животных.***Практика:***Чтение сказки «Кот, петух и лиса» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок.***Практика:***Чтение сказки «Морозко» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Русские народные сказки. Бытовые сказки.***Практика:***Чтение сказки «Умный мужик» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Конкурс «Знатоки русских сказок» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Сказки разных народов.***Практика:***Чтение украинской сказки «Колосок» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Сказки разных народов.***Практика:***Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение нанайской сказки «Айога» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Иллюстрирование сказки. Выставка рисунков | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Инсценировка сказки по выбору кружковцев | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Инсценировка сказки по выбору кружковцев | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Инсценировка сказки по выбору кружковцев | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Литературная сказка.***Практика:***Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** В гости к Андерсену. Выставка книг великого сказочника.***Практика:***Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро»***Практика:***Чтение сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Презентация «Сказочный мир братьев Гримм»***Практика:***Чтение сказки братьев Гримм. «Храбрый портняжка» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Игра-викторина «По следам литературных сказок» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Презентация «Русские поэты о Родине, о родной природе»***Практика:***Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. Подготовка к конкурсу чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Конкурс чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Устный журнал «Любимых детских книг творец и верный друг ребят»***Практика:***Чтение рассказа Аркадий Гайдар «Совесть» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Нравственные уроки Евгения Пермяка***Практика:***Жизнь дана на добрые дела. Чтение рассказа Евгения Пермяка «Надёжный человек» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение рассказа Евгения Пермяка «Чужая калитка» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Н. Н. Носов – детских книг творец***Практика:***Чтение книг Н. Н. Носова «Заплатка», «Огурцы» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Инсценирование рассказов Н. Носова «Фантазёры», «Живая шляпа» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Волшебная сила слов и поступков в рассказах В. Осеевой.***Практика:***Чтение произведения Валентины Осеевой «Добрая хозяюшка» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:***Чтение произведения Валентины Осеевой «Волшебное слово» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:*** Презентация «Мудрые советы Леонида Пантелеева»***Практика:***Чтение книги Леонида Пантелеева «Честное слово» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Конкурс рисунков «Герой моей любимой книги» | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Презентация любимой книги | 1 |
|  |  |  | ***Теория:******Практика:*** Внеклассное мероприятие «Славим книгу!» | 1 |
|  |  |  | **Итоговое занятие** | 1 |

**Список литературы для учителя**

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят…". – М.: Просвещение, 2002
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008

**Список использованной литературы для учащихся.**

1. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2. *Воителева Т. М..* Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3. *Никитина Е. И..* Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011

4. . *Т. В. Матвеева.* От звука до текста. – М. Дрофа, 2011