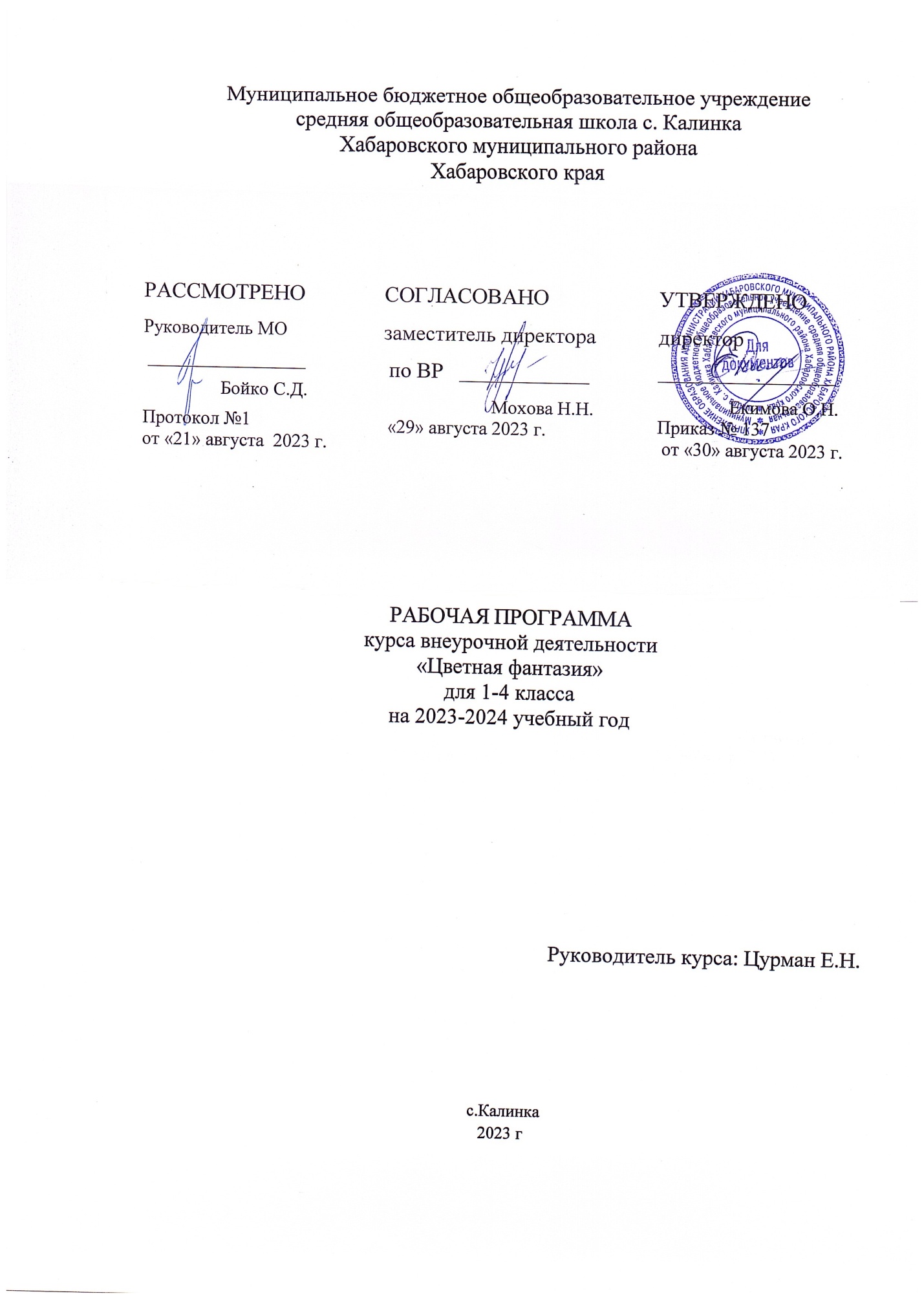
****

**Пояснительная записка**

       Рабочая программа «Цветная фантазия» разработана для 1-4 класса в соответствии:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №287),
* Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.052015 №996-р)
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
* «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты  второго  поколения)).
* рабочей программы воспитания МБОУ СОШ с. Калинка

с учетом:

* учебного плана МБОУ СОШ с. Калинка 2023-2024 учебный год;
* требований к оснащению образовательного процесса.

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и  др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом,  осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

         Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы**«Цветная фантазия» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

* научить слушать,  видеть,  понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

**воспитательные:**

* привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитать нравственные качества детей;
* формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

**развивающие:**

* развивать образное мышление, творческие способности;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки,  украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

1. **Общая характеристика программы**

В основу программы внеурочной деятельности  художественно – эстетического направления «Цветная фантазия»  положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

—  изобразительная художественная деятельность;

—  декоративная художественная деятельность;

—  конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Цветная фантазия» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставокдает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

*Место учебного курса в плане внеурочной деятельности*

  Преподавание курса  рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Цветная фантазия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Живопись» (20 часов)**  **Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;  использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.  **Регулятивные УУД:** организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.  **Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.  **Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  Организовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.  Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.  Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.  **«Графика» (16часов)**  **Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Организовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами поль­зуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости. | |
| **«Скульптура» (8 часов)**  **Личностные УУД:** формированиеинтереса к выполнению поделок из пластилина;осмысление собственной деятельности.  **Регулятивные УУД:**освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану  **Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.  **Коммуникативные УУД:**выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.  Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.  Корректировать и оценивать выполняемое изделие.  **«Аппликация» (8 часов)** | |
| **Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.  **Регулятивные УУД:**организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.  **Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.  **Коммуникативные УУД:**уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.  **«Бумажная пластика» (6 часов)**  **Личностные УУД:**формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:**формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.  **Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.  **«Работа с природными материалами» (6 часов)**  **Личностные УУД:**понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.  **Регулятивные УУД:**освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.  **Познавательные УУД:**проводить анализ изделия по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.  Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой образец.  Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления**.**  **«Организация и обсуждение детских работ» (2часа)**  **Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  **Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.  Оценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.  **4. Содержание программы курса внеурочной деятельности**  **Тема: «Живопись»**  Начальные представления об осно­вах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изу­чение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зави­симости от характера его насыщения белой или чёрной крас­кой.  **Практическая работа*:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использова­ния палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.  **Тема: «Графика»**  Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пят­на в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.  **Практическая работа*:*** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.  **Тема: «Скульптура»**  Знакомство с выразительными воз­можностями мягкого материала для лепки – плас­тилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и кото­рое можно обойти со всех сторон.  **Практическая работа*:*** лепка отдельных фруктов, ово­щей, птиц, сладостей.  **Тема: «Аппликация»**  Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используе­мыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плав­ную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляют­ся сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.  **Практическая работа :**изучение выразительности гото­вых цветовых эталонов, создание простых композиций.  **Тема: «Бумажная пластика»**  Трансформация плоского листа бу­маги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.  **Практическая работа*:*** изображение уголка парка, от­дельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.  **Тема: «Работа с природными материалами»**  В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании плоских пейзажей, в ко­торых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.  **Практическая работа*:*** изображение уголков природы – листья, цветы, деревья.  **Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»**  Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуж­дении творческих результатов обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.  **5.Тематическое планирование**  **1-2 класс**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | | Дата | | Тема  Всего часов | Основные виды учебной деятельности | Воспитательная работа | | | **Живопись (10 ч)** | | | | |  |  | | | 1 | |  | | Введение. «Прекрасное вокруг нас». Выполнение набросков с натуры. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).  Экскурсия на природу | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | | | 2 | |  | | Рисование листьев деревьев. | Изучить природное явление листопад  Экскурсия в природу | воспитание интереса к изучению природ-ных явлений, чувства прекрасного. | | | 3 | |  | | Рисование листьев деревьев. | Изучить природное явление листопад  Рисование листьев клёна. | Воспитывать любовь к природе. | | | 4 | |  | | Рисование дерева. | Значение деревьев в жизни человека  (стихи, картины, песни)  Рисование дерева. | Воспитывать любовь к природе. | | | 5 | |  | | Рисование цветов. | Роль цветов в создании настроения человека.  Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна. | Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины. | | | 6 | |  | | Рисование цветов. | Роль цветов в создании настроения человека.  Составление сиреневого цвета | Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины. | | | 7 | |  | | Рисование птиц. | Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.  Рисование птиц. | Воспитывать бережное отношение к птицам. | | | 8 | |  | | Рисование птиц. | Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.  Рисование грача | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности | | | 9-10 | |  | | Сюжетная работа. | В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки.  Иллюстрирование русской народной сказки» Колобок» | Прививать любовь к русским народным сказкам | | | **Графика (8ч)** | | | | | | | | | 11 |  | | Введение. Типы линий. | | Использование  различных линий в графике, декоративно прикладном искусстве  Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий) | Воспитывать аккуратность | | | 12 |  | | Введение. Типы линий. | | Использование  различных линий.  Рисование плоской линии- окружность и пружины | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности | | | 13 |  | | Работа цветными карандашами | | Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм  Рисование полевого букета | Воспитывать любовь полевым к цветам и бережное отношение к ним | | | 14 |  | | Работа цветными карандашами | | Использование языка искусства: цвет, линию, ритм  Выполнение компоновки линейного рисунка букета | Воспитывать чувство прекрасного | | | 15 |  | | Работа фломастером | | Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька  Рисование элемента филимоновской росписи-полоски, фломастерами | Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа | | | 16 |  | | Работа фломастером | | Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька  Рисование элемента филимоновской росписи- «ёлочки» фломастерами | Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций | | | 17 |  | | Вид графики. Гравюра | | Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.  Рисование зимы чёрной краской на белом фоне | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности | | | 18 |  | | Вид графики. Гравюра | | Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.  Рисование зимы белой краской на чёрном фоне | Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности | | | **Скульптура (4 ч)** | | | | | | | | | 19 |  | | Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином | | Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  Лепка фигуры человека | | Воспитывать аккуратность | | 20 |  | | Выполнение творческих работ. Лепка с натуры. | | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином  Лепка - аппликация « Грибы в лесу» | | Воспитывать любовь к природе  ( как правильно собирать грибы) | | 21 |  | | Выполнение творческих работ. Лепка по памяти. | | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.  Лепка по памяти: фрукты | | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь | | 22 |  | | Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного). | | Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином  Сюжетная лепка  « Моя любимая сказка» | | Воспитывать любовь к чтению, доброту и внимание к людям | | **Аппликация ( 4 ч)** | | | | | | | | | 23 |  | | Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Тех-нологиявыпол-нения обрывной аппликации. | | Свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации» | | Воспитывать аккуратность, дисциплинированность | | 24 |  | | Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация. | | Осваивать приемы работы с бумагой  Сюжетная аппликация на тему «Подснежник в лесу» | | Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к первым цветам | | 25 |  | | Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация. | | Осваивать приемы работы с бумагой  Выполнение творческой работы на тему: «Корзинка» | | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь | | 26 |  | | Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация. | | Осваивать приемы работы с бумагой  Выполнение творческих работ на тему  « Хоровод» | | Воспитывать чувство прекрасного | | **Бумажная пластика(3 ч)** | | | | | | | | | 27 |  | | Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги. | | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  Выполнение творческих работ на тему «Голубь»  (оригами) | | Формирование позитивного отношения к труду | | 28 |  | | Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа. | | Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»  Выполнение творческих работ на тему «Животные»  ( лиса, заяц) | | Формирование Интереса к выполнению поделок из бумаги, воспитывать аккуратность | | 29 |  | | Выполнение творческих работ по рисунку, схеме. | | Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»  Выполнение творческих работ на тему «Тюльпан»  ( оригами) | | Воспитывать любовь к красивому | | **Работа с природными материалами (3ч)** | | | | | | | | | 30 |  | | Введение. Методы работы с природ-ными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья. | | Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток,  Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья». | | Воспитывать аккуратность ,дисциплинированность любовь к красивому | | 31 |  | | Аппликация из листьев. Животные. | | Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами.  Аппликация из листьев. Животные. | | Воспитывать любовь к животным , к природе | | 32 |  | | Создание композиции из листьев, цветов. | | Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.  Создание композиции из листьев, цветов.(работа в паре) | | Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь | | **Организация и осуждение детских работ ( 2 ч)** | | | | | | | | | 33-34 |  | | Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества» | | Оценивать полученный результат деятельности.  Подготовить выставку работ | | Воспитывать любовь к художественному творчеству |   **3- 4 класс**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Воспитательная работа** | | ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | | 1.1 |  | “Мое впечатления о лете” | Декоративно-прикладное искусство. Символы в народном искусстве.  Символические изображения лета. | Положительное отношение к учению. Любовь к своему наследию. | | 1.3 |  | Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Форма предметов как средство передачи действительности. | Формирование представления  о ценности природного мира. | | 1.4 |  | Изображение праздничного сервиза. | Единство материала, формы и внешнего оформления.  Конструктивный образ и характер декора  Гуашь. | формировать ценности природного мира для практической деятельности человека | | 1.5 |  | Цвет и ритм узора. | Конструктивный образ и характер декора в работах Мастеров Постройки . Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка»  Л.Малеев «Рязанские девочки»  В.Суриков «Сибирская красавица»  Цветные карандаши, фломастеры. | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду. | | 1.6 |  | Обои и шторы у тебя дома | Образное содержание конструкции и декора предмета.  Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет. | уважительное и доброжелательное отношение к труду | | 1.7 |  | Иллюстрирование русских народных потешек, сказок. | На основе известных произведений: М.Врубель «Пан»,  .Васнецов «Алёнушка»  Н.Рерих «Заморские гости»  изучить опыт творчества и получить художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.  Цветные карандаши, восковые мелки акварель. | Умение радоваться успехам других;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; | | 1.8 |  | Я - художник | Цветные карандаши, пастэль, акварель, кисти.  Создание картины для выставки, для своей комнаты, для подарка. | - умение видеть красоту труда и творчества. | | ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | |  | | 2.1 |  | Памятники нашего села. | Архитектурный образ, образ городской среды. | формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; | | 2.2 |  | Парки, скверы, бульвары. | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, Изображение на листе бумаги парка, сквера. | | 2.3 |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Бумага, ножницы, клей. | формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; | | 2.4 |  | Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений и их значение, выявляя в них общее и особенное. Тушь, палочка, перья. | | 2.5 |  | Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | Основы и законы композиции. Создание образа витрины. Бумага, ножницы, клей. | Воспитывать чувство меры и вкуса. | |  | | | |  | | 2.6 |  | Рисование машин. | Роль фантазии **в** творчестве художника. Проекты фантастических машин.  Карандаши,мелки. | Воспитывать уважительное отношение к успехам товарищей. | | 2.7 |  | Изготовление проекта улицы города. | Конструирование из бумаги. Методы и приёмы работы. Образовательная игра в качестве экскурсоводов.  Бумага, ножницы, клей. | Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы. | | ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** | | | |  | | 3.1 |  | Цирк. | Важную роль художника в цирке, театре.  Альбом, гуашь, кисти. | Уважительное отношение к различным профессиям | | 3.2 |  | Моя кукла | История создания куклы. Значение куклы в современном мире. Роль художника в создании куклы.  Создание эскиза куклы. | Бережное отношение к предметам искусства | | 3.3 |  | Театр. | Создание театральной маски | Воспитание интереса к исследовательской деятельности | | 3.4  3.5 |  | Театр кукол. Изготовление: головы куклы,  Костюма куклы | Виды театральных кукол, масок. Афиши, их истории**.**  Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. | Воспитывать любовь к зрелищным искусствам, интереса к театру. | | 3.6 |  | Изготовление эскиза декораций | Профессии в театре. Кем работают художники в театре.  Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. | Воспитывать интерес, желание, любовь к совместному творчеству, уважительно относится к идеям и творчеству своих товарищней | | 3.7 |  | Изготовление макетов декораций. | | 3.8 |  | Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Основы плакатной живописи. Идея- как основа изображения. | | 3.9 |  | Масленица. | Театрализованное представление карнавал. Народные праздники. | Патриотизм, любовь и уважение к своему наследию. | | 3.10 |  | Место художника в зрелищных искусствах. | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. | | ***4. Художник и музей (9 ч.)*** | | | |  | | 4.1 |  | Музеи мира. | Роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций.  Самые значительные музеи России. | Патриотизм, любовь и уважение к своему культурному наследию.  Уважение к труду художника.  Воспитывать аккуратность,  Трудолюбие, терпение в творческой деятельности.  Воспитание творческого вкуса и интуиции.  эстетически относиться к произведению живописи, понимать значение. | | 4.2 |  | Натюрморт | Разные жанры изобразительного искусства.  Основы композиции и построения сюжета в картине.  А.Матисс «Синий горшок и лимон»  И.Репин «Яблоки и листья»  И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»  В.Ван Гог «Подсолнухи» | | 4.3 |  | Рисование натюрморта.  Мелки, акварель | | 4.4 |  | Пейзаж  (гуашь) | Творческая работа зрителя, опыт восприятия произведений изобразительного искусства. В.Серов «Вечерний звон»  И.Шишкин «Лес зимой»  В.Поленов «Московский дворик»  В.Суриков «Взятие снежного городка»  К.Юон, Б.Кустодиев  Имена крупнейших художников. | | 4.5 |  | Рисование портрета. | Роль портрета, в истории живописи. Особенности написания и восприятия.  А.Веницианов «Захарка»,  И.Серов «Девочка с персиками»  Рембранд «Сын Титус за чтением» | | 4.6 |  | Картины исторические и бытовые. | Скульптура, роль скульптурных памятников. Виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.  Пластилин, стеки, дощечка.  А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», | | 4.7 |  | Памятники – символы. | | 4.8 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | Музеи народного декоративно-прикладного искусства в России. Их роль в воспитательной и образовательной деятельности. Персональная выставка. Подготовка работ к выставке. | | 4.9 |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | | **34 ч.** | | **итого** | | |   **6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**   1. 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) 2. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006; 3. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., ШпикаловойТ.Я.Диск. 4. [www.IZOCD](http://www.IZOCD).ru 5. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-2000 год; 6. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2009год; 7. ШпикаловаТ.Я.Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2011 год; 8. 6.Изобразительное искусство. 1–4 классы : программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатьев, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010   2. Технические средства обучения  Компьютер  Экранно-звуковые пособия  Интерактивная доска  **7. Планируемые результаты**  **Ученик научиться:**   * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать простые композиции на заданную тему;   ***Получит возможность научиться:***   * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); * различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру. * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. |