

Л - 07 - 06

Задание 1.

195 - 63%

1. Произведение со показывает читателю два
разных мира:

Первый это мир искусства, тонких натур,
души и драматизма, что легко может раскрыться и раскры-
ться.

Второй мир это практичность, деловитость, стабиль-
ность и мир в котором нет места эмоциям и чувствам.

К первому миру относятся Очень хорошая книга и
Старый обедыный стал так как все эти личности це-
нят искусство и дорожат им кто то потаенно хранит на в
себе акты-то вещи мудрости и душа понимает что оно бес-
рочно и дорого. К-й- лишнее 25

2.1 "То что книга может расклеваться - дело обычное."

"Я не расклевывалась, я просто расклевывалась."

"Менее тонкие, что, если жизнь не слишком добра к ним,
они могут опечалиться, потерять веру в себя расклеваться."

"Провда, не удивительно, что книга расклевывалась... Я и
сам весь расклевывалась, пока читал её."

"- Этот... расклевывавшийся здесь становится всё больше и больше."

2.2. Расклевывавшийся / расклевывался - имеет два значения но кон-
кретно в этих последних из выше упомянутых предположений
это слово используется в значении загруженный / груженный,
опустить руки / опустивший руки,

3. Я думаю что писателю стал обаянием что такое стихи скажешь значением этого слова в словаре:

Стих - краткое произведение имеющее ритмичу, ритм. А потом бы добавил что стихотворение - это произведение отражающее эмоции автора, что он хотел передать читателю через ритмичу, через эпитеты и прочие средства выразительности, вкратце и четко для понимания. Но что бы для каждого смысл и смысл произведений был разный, особенный.

Б.Б.

Задача 2

5 - "Маленькая муравинка под могучими дубай."

6 - ~~Забытые на чердаке бабочки~~

6 - "Забытая пара бабочек с чердака" 8/8.

198.