


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Калинка  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по ВР  Мохова Н.Н.  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор  Для документа  
Екимова О.Н.  
Приказ №155  
От «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Территория танца»  
для 5-10 классов  
на 2024-2025 учебный год

Руководитель курса: Дебердеева Е.О

с.Калинка  
2024 г

## Пояснительная записка

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические и пластические данные детей. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают возможность гармоническому развитию и укреплению здоровья ребенка.

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Программа танцевального кружка - «Территория танца» предназначена для работы с учащимися общеобразовательной школы. Содержание материала программы дано на год обучения, и предполагает усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков. Программа разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям, уровню специальной подготовки и интересам. В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и, придерживаясь программы, возможен творческий подход к проведению занятий. Это зависит от уровня общего развития и подготовки детей.

Цель программы: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи программы:

### 1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области хореографии;
- обучение детей приемам актерского мастерства, способствование развитию чувства ритма, темпа, исполнительных навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формирование сопричастности общему делу и общему успеху;

### 2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

### 3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- выработка навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Формы представления результатов:

- участие в праздничных программах, концертах;

Формы занятий:

- занятие (практическая деятельность);

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Используемые методы:

- Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.
- Метод повторения.
- Метод коллективного творчества.
- Метод объяснения.
- Метод заучивания.
- Метод многократного повторения всевозможных движений.

#### Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы, творческие задания.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и уровню развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве и направлениях.

#### Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Танцевальная азбука. .
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел "Танцевальная азбука" включает изучение основных позиций и движений классического, эстрадного и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел "Танец" включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев.

Раздел "Творческая деятельность" включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учетом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Программа Танцевального кружка - "Территория танца" ориентирована на формирование гармонично развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- *личностные результаты* - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- *метапредметные результаты* - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшений; видение красоты движений в передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- *предметные результаты* - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представление о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение охарактеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Календарно-тематическое планирование (34 ч.)  
Группа 1(5-8 класс)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии.	1	
2.	Что такое хореография. Знакомство с танцами народов мира.	1	
3.	Правила танцевального этикета.	1	
4.	Понятия ритм и темп.	1	
5.	Основные позиции и положения рук и ног в хореографии, постановка корпуса и головы, осанка.	1	
6.	Разучивание движений разминки на середине для разных групп мышц. Выворотное и не выворотное положение ног.	1	
7.	Ритмические упражнения.	1	
8.	Танцевальная разминка.	1	
9.	Направления и порядок передвижений, интервалы, точки зала, диагонали.	1	
10.	Понятие детского эстрадного танца. Танцевальная разминка.	1	
11.	Танцевальная разминка.	1	
12.	Знакомство и разучивание основных элементов эстрадного танца.	1	
13.	Разучивание основных элементов эстрадного танца	1	
14.	Проведение танцевальной разминки: сидя, лежа, стоя.	1	
15.	Выпады из стороны в стороны на полуприседаниях. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг – подскок.	1	
16.	Танцевальная разминка.	1	
17.	Пружинные движения ногами на полуприседаниях. Пружинящий шаг.	1	
18.	Техника прыжков и вращений.	1	

19.	Разучивание основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии	1	
20.	Разучивание основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии	1	
21.	Разучивание основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии	1	
22.	Проработка основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии.	1	
23.	Проработка основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии	1	
24.	Проработка основных движений детского эстрадного танца с элементами современной хореографии	1	
25.	Партерная гимнастика. Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
26.	Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
27.	Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
28.	Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
29.	Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
30.	Постановка эстрадной танцевальной композиции	1	
31.	Проработка эстрадной танцевальной композиции	1	
32.	Проработка эстрадной танцевальной композиции	1	
33.	Проработка эстрадной танцевальной композиции	1	
34.	Выступление перед учащимися школы. Подведение итогов.	1	

Календарно-тематическое планирование (34ч.)  
Группа 2 (9-11класс)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с участниками танцевального коллектива. ТБ. Беседа о поведении, внешнем виде на занятии.	1	
2.	Основные позиции ног в вальсе. Виды вальса. Поклон и реверанс.	1	
3.	Основные позиции ног и рук. Вспомогательно-тренировочные упражнения.	1	
4.	Линия танца. Шаг вальса по линии танца.	1	
5.	Вальсовая дорожка.	1	
6.	Маленький квадрат вальса с правой ноги.	1	
7.	Большой квадрат вальса с правой ноги.	1	
8.	Поворот партнерши под рукой. «Лодочка»	1	
9.	Разворот друг от друга с раскрытием. Основное положение в паре.	1	
10.	Движение «Окошко». Малый квадрат в паре.	1	
11.	Работа над осанкой. Движение партнерши вокруг партнера стоящего на одном колене	1	

12.	Большой квадрат в паре. Повороты	1	
13.	Шаг вальса по линии танца.	1	
14.	Вспомогательно-тренировочные упражнения.	1	
15.	Положение в паре. Маленький квадрат в паре.	1	
16.	Движение в паре «окошко».	1	
17.	Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук.	1	
18.	Движение «лодочка» в паре.	1	
19.	Движения в паре вперед-назад.	1	
20.	Движение «корзиночка».	1	
21.	Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом.	1	
22.	Раскрытие и закрытие в паре. Шаги вальса по линии танца.	1	
23.	«Окошко» и смена мест. Движение «корзиночка» и смена мест.	1	
24.	Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.	1	
25.	Разучивание всего вальса в целом.	1	
26.	Работа над отдельными движениями вальса.	1	
27.	Работа над техникой выполнения движений.	1	
28.	Работа над синхронностью выполнения движений.	1	
29.	Выполнения вальса под счёт.	1	
30.	Работа над выразительностью выполнения движений; мимикой.	1	
31.	Работа над правильностью выполнения движений.	1	
32.	Репетиция, подготовка к выступлению.	1	
33.	Генеральная репетиция, подготовка к выступлению.	1	
34.	Выступление перед учащимися школы	1	