

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Калинка  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по ВР  Мохова Н.Н.

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

 Екимова О.Н.

Приказ №155

От «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Цветная фантазия»  
для 1-4 класса  
на 2024-2025 учебный год

Руководитель курса: Цурман Е.Н.

с.Калинка  
2024 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Цветная фантазия» разработана для 1-4 класса в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №287),
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ с. Калинка

с учетом:

- учебного плана МБОУ СОШ с. Калинка 2023-2024 учебный год;
- требований к оснащению образовательного процесса.

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы** «Цветная фантазия» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

**воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

**развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

## **1. Общая характеристика программы**

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Цветная фантазия» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Цветная фантазия» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### *Место учебного курса в плане внеурочной деятельности*

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

## **2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Цветная фантазия»**

### **«Живопись» (20 часов)**

**Личностные УУД:** формирование интереса (мотивации) к изобразите

искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной

**Регулятивные УУД:** организация рабочего места под руководством  
определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности  
художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.

**Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия  
художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать  
анalogии.

**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые)  
средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать  
диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы,  
формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему  
решению в совместной деятельности

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально  
размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер,  
цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам.  
Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь  
представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения  
живописного пятна без использования палитры.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под  
руководством учителя.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.

### **«Графика» (16 часов)**

**Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного  
искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать  
оценку учителя.

**Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством  
учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным  
эталонном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если  
она расходится с эталонном (образцом).

**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для  
выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы,  
объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать  
вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении  
заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно  
сообщать товарищу об ошибках

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально

размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости.

### **«Скульптура» (8 часов)**

**Личностные УУД:** формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.

**Регулятивные УУД:** освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану

**Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:** выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; способность формулировать вопросы

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.

Корректировать и оценивать выполняемое изделие.

### **«Аппликация» (8 часов)**

**Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способам решения новой задачи.

**Регулятивные УУД:** организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная,

симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.

**Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные УУД:** уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.

### **«Бумажная пластика» (6 часов)**

**Личностные УУД:** формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:** формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.

**Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место,



рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.

### **«Работа с природными материалами» (6 часов)**

**Личностные УУД:** понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.

**Регулятивные УУД:** освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.

**Познавательные УУД:** проводить анализ изделия по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.

Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.

Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой образец.

Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

## **«Организация и обсуждение детских работ» (2 часа)**

**Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других. Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.

Оценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.

## **4. Содержание программы курса внеурочной деятельности**

### **Тема: «Живопись»**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Тема: «Графика»**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### **Тема: «Скульптура»**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

**Тема: «Аппликация»**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа :**изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

**Тема: «Бумажная пластика»**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

**Тема: «Работа с природными материалами»**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

**Практическая работа:** изображение уголков природы – листья, цветы, деревья.

**Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## **5. Тематическое планирование**

**1-2 класс**

№ п/п	Дата	Тема Всего часов	Основные виды учебной деятельности	Воспитательная работа
<b>Живопись (10 ч)</b>				
1		Введение. «Прекрасное вокруг нас». Выполнение набросков с натуры.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Экскурсия на природу	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
2		Рисование листьев деревьев.	Изучить природное явление листопад Экскурсия в природу	воспитание интереса к изучению природ-ных явлений, чувства прекрасного.
3		Рисование листьев деревьев.	Изучить природное явление листопад Рисование листьев клёна.	Воспитывать любовь к природе.
4		Рисование дерева.	Значение деревьев в жизни человека (стихи, картины, песни) Рисование дерева.	Воспитывать любовь к природе.
5		Рисование цветов.	Роль цветов в создании настроения человека. Рисование цветов, осваивание приемов получения живописного пятна.	Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины.
6		Рисование цветов.	Роль цветов в создании настроения человека. Составление сиреневого цвета	Воспитывать любовь к природе родного края, своей Родины.
7		Рисование птиц.	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства. Рисование птиц.	Воспитывать бережное отношение к птицам.
8		Рисование птиц.	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного	Прививать интерес и любовь к изобразительно

			искусства. Рисование грача	й деятельности
9-10		Сюжетная работа.	В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки. Иллюстрирование русской народной сказки» Колобок»	Прививать любовь к русским народным сказкам
<b>Графика (8ч)</b>				
1 1		Введение. Типы линий.	Использование различных линий в графике, декоративно прикладном искусстве Рисование прямых, кривых (плоских, пространственных линий)	Воспитывать аккуратность
1 2		Введение. Типы линий.	Использование различных линий. Рисование плоской линии- окружность и пружины	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
1 3		Работа цветными карандашами	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм Рисование полевого букета	Воспитывать любовь полевым цветам и бережное отношение к ним
1 4		Работа цветными карандашами	Использование языка искусства: цвет, линию, ритм Выполнение компоновки линейного рисунка букета	Воспитывать чувство прекрасного
1 5		Работа фломастером	Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька Рисование элемента филимоновской росписи-полоски, фломастерами	Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа
1 6		Работа фломастером	Знакомство с народным промыслом - филимоновская свистулька Рисование элемента	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие

			филимоновской росписи-«ёлочки» фломастерами	художественных традиций
1 7		Вид графики. Гравюра	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен. Рисование зимы чёрной краской на белом фоне	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
1 8		Вид графики. Гравюра	Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры. Рисование зимы белой краской на чёрном фоне	Прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности
<b>Скульптура (4 ч)</b>				
1 9		Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Лепка фигуры человека	Воспитывать аккуратность
2 0		Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином Лепка - аппликация « Грибы в лесу»	Воспитывать любовь к природе ( как правильно собирать грибы)
2 1		Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Лепка по памяти: фрукты	Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь
2 2		Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного).	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином Сюжетная лепка « Моя любимая сказка»	Воспитывать любовь к чтению, доброту и внимание к людям

<b>Аппликация ( 4 ч)</b>				
2 3		Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	Свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнения аппликации «Ёжик» (технология выполнения обрывной аппликации)	Воспитывать аккуратность , дисциплинированность
2 4		Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.	Осваивать приемы работы с бумагой Сюжетная аппликация на тему «Подснежник в лесу»	Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к первым цветам
2 5		Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.	Осваивать приемы работы с бумагой Выполнение творческой работы на тему: «Корзинка»	Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь
2 6		Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	Осваивать приемы работы с бумагой Выполнение творческих работ на тему « Хоровод»	Воспитывать чувство прекрасного
<b>Бумажная пластика(3 ч)</b>				
2 7		Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)	Формирование позитивного отношения к труду
2 8		Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа.	Осваивать технику работы с бумагой — «оригами» Выполнение творческих работ на тему «Животные» ( лиса, заяц)	Формирование интереса к выполнению поделок из бумаги, воспитывать аккуратность
2		Выполнение	Осваивать технику работы с	Воспитывать

9		творческих работ по рисунку, схеме.	бумагой — «оригами» Выполнение творческих работ на тему «Тюльпан» ( оригами)	любовь к красивому
<b>Работа с природными материалами (3ч)</b>				
3 0		Введение. Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».	Воспитывать аккуратность ,дисциплини рованность любовь к красивому
3 1		Аппликация из листьев. Животные.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Аппликация из листьев. Животные.	Воспитывать любовь к животным , к природе
3 2		Создание композиции из листьев, цветов.	Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Создание композиции из листьев, цветов.(работа в паре)	Воспитывать дружеские отношение, взаимопомощь
<b>Организация и осуждение детских работ ( 2 ч)</b>				
3 3- 3 4		Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества»	Оценивать полученный результат деятельности. Подготовить выставку работ	Воспитывать любовь к художественному творчеству

### 3- 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Воспитательная работа
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>				
1. 1		“Мое впечатления о лете”	Декоративно-прикладное искусство. Символы в народном искусстве. Символические изображения лета.	Положительно е отношение к учению. Любовь к



				своему наследию.
1. 3		Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Форма предметов как средство передачи действительности.	Формирование представления о ценности природного мира.
1. 4		Изображение праздничного сервиза.	Единство материала, формы и внешнего оформления. Конструктивный образ и характер декора Гуашь.	формировать ценности природного мира для практической деятельности человека
1. 5		Цвет и ритм узора.	Конструктивный образ и характер декора в работах Мастеров Постройки . Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица» Цветные карандаши, фломастеры.	формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду.
1. 6		Обои и шторы у тебя дома	Образное содержание конструкции и декора предмета. Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	уважительное и доброжелательное отношение к труду
1. 7		Иллюстрирование русских народных потешек, сказок.	На основе известных произведений: М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости» изучить опыт творчества и получить художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. Цветные карандаши, восковые мелки акварель.	Умение радоваться успехам других; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

1. 8		Я - художник	Цветные карандаши, пастэль, акварель, кисти. Создание картины для выставки, для своей комнаты, для подарка.	- умение видеть красоту труда и творчества.
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>				
2. 1		Памятники нашего села.	Архитектурный образ, образ городской среды.	формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
2. 2		Парки, скверы, бульвары.	Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, Изображение на листе бумаги парка, сквера.	
2. 3		Ажурные ограды. Изготовленные из бумаги ажурных оград.	Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Бумага, ножницы, клей.	формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
2. 4		Изготовленные проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений и их значение, выявляя в них общее и особенное. Тушь, палочка, перья.	
2. 5		Витражи. Изготовленные плоского эскиза витрины способом аппликации.	Основы и законы композиции. Создание образа витрины. Бумага, ножницы, клей.	Воспитывать чувство меры и вкуса.
2. 6		Рисование машин.	Роль фантазии в творчестве художника. Проекты фантастических машин. Карандаши, мелки.	Воспитывать уважительное отношение к успехам товарищей.

2. 7		Изготовление проекта улицы города.	Конструирование из бумаги. Методы и приёмы работы. Образовательная игра в качестве экскурсоводов. Бумага, ножницы, клей.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.
<b>3. Художник и зрители (10 ч.)</b>				
3. 1		Цирк.	Важную роль художника в цирке, театре. Альбом, гуашь, кисти.	Уважительное отношение к различным профессиям
3. 2		Моя кукла	История создания куклы. Значение куклы в современном мире. Роль художника в создании куклы. Создание эскиза куклы.	Бережное отношение к предметам искусства
3. 3		Театр.	Создание театральной маски	Воспитание интереса к исследовательской деятельности
3. 4 3. 5		Театр кукол. Изготовление : головы куклы, Костюма куклы	Виды театральных кукол, масок. Афиши, их истории.  Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Воспитывать любовь к зрелищным искусствам, интереса к театру.
3. 6		Изготовление эскиза декораций	Профессии в театре. Кем работают художники в театре. Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Воспитывать интерес, желание, любовь к совместному творчеству, уважительно относится к идеям и творчеству своих товарищей
3. 7		Изготовление макетов декораций.		
3. 8		Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Основы плакатной живописи. Идея- как основа изображения.	
3. 9		Масленица.	Театрализованное представление карнавал. Народные праздники.	Патриотизм, любовь и уважение к

3. 10		Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	своему наследию.
<b>4. Художник и музей (9 ч.)</b>				
4. 1		Музеи мира.	Роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Самые значительные музеи России.	Патриотизм, любовь и уважение к своему культурному наследию. Уважение к труду художника. Воспитывать аккуратность, Трудолюбие, терпение в творческой деятельности. Воспитание творческого вкуса и интуиции. эстетически относиться к произведению живописи, понимать значение.
4. 2		Натюрморт	Разные жанры изобразительного искусства.	
4. 3		Рисование натюрморта. Мелки, акварель	Основы композиции и построения сюжета в картине. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	
4. 4		Пейзаж (гуашь)	Творческая работа зрителя, опыт восприятия произведений изобразительного искусства. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев Имена крупнейших художников.	
4. 5		Рисование портрета.	Роль портрета, в истории живописи. Особенности написания и восприятия. А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за	

			чтением»	
4. 6		Картины исторические и бытовые.	Скульптура, роль скульптурных памятников. Виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,	
4. 7	Памятники – символы.			
4. 8	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства в России. Их роль в воспитательной и образовательной		
4. 9	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	деятельности. Персональная выставка. Подготовка работ к выставке.		
<b>34 ч.</b>	<b>ИТОГО</b>			

## 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
3. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., ШпикаловойТ.Я.Диск.
4. [www.IZOCD.ru](http://www.IZOCD.ru)
5. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-2000 год;
6. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2009год;
7. ШпикаловаТ.Я.Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2011 год;
8. 6.Изобразительное искусство. 1–4 классы : программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010

2. Технические средства обучения  
Компьютер

## 7. Планируемые результаты

### Ученик научиться:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;

### *Получит возможность научиться:*

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по

декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.