


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Калинка
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по ВР


Мохова Н.Н.

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Екимова О.Н.

Приказ № 155

от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мастер фотографии и видеомонтажа»
для 6 класса

Руководитель курса: Першина В.Н.

с.Калинка
2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография на сегодняшний день стала привычным явлением, для одних она превратилась в профессию, для других — в возможность заполнения семейного альбома снимками различных памятных событий жизни, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

Как правило, начинающие фотографы не могут делать снимки, которые отличались бы художественной ценностью. Для того чтобы создать такой снимок необходимо овладеть определенными знаниями не только технических характеристик фотоаппаратуры, изучить технологию процессов изготовления фотографий, но и внимательно ознакомиться с вопросами изобразительного мастерства, овладевая искусством художественной фотографии.

Растущие скорости научно-технического прогресса требуют от человека иных ритмов жизни, иных объемов и качества знаний, умения выходить из всевозможных сложных ситуаций, не теряя контроля над собой. И, естественно, человек умеющий принимать нестандартные решения и творчески мыслить оказывается в выигрышном положении. Начало воспитания творческой личности должно быть, как можно раньше. Одним из наиболее эффективных шагов в этом направлении являются занятия фотографией.

Занятия фотографией в рамках внеурочной деятельности способствуют приобщению обучающихся к искусству, помогают адаптации в социуме.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастер фотографии» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Нормативы СанПиН;
- Устав МБОУ СОШ с.Калинка;
- Учебный план МБОУ СОШ с.Калинка

Направленность программы - социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность данной программы в том, что она создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка средствами уникального искусства фотографии, что соответствует социальному заказу общества на профессиональное ориентирование в области фотографии.

Цель программы - формирование у подростков в процессе изучения искусства фотографии социально-ориентированного, творчески направленного мышления, максимально полно учитывающее индивидуально-личностные особенности развития детей и подростков их профессиональных навыков для самостоятельной работы со знаниями; воспитание патриотов своего края.

В соответствии с реальными возможностями детей ставятся и решаются следующие образовательно-воспитательные задачи:

- в образовании - обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и фотопринадлежностями, необходимым действиям для получения высококачественного фотографического изображения, а также навыкам в

различных видах фотосъемки, умению самостоятельно применять полученные знания на практике; способствовать формированию устойчивых знаний о правилах и способах фотосъемки различных жанров. дать знания для самостоятельной фотоработы; предостеречь от ошибок; пробудить интерес к совершенствованию; формировать у подростков отношение к фотографии как, лично значимой ценности, позволяющей раскрыть многокрасочность окружающего мира и мира человеческих взаимоотношений в предельно ограниченных средствах художественного самовыражения;

- в воспитании - воспитывать умение работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы; выполнять работу, полезную и нужную для школы, семьи; прививать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

- в развитии - развивать духовный мир воспитанников, их зрительного восприятия, пространственного мышления, фотографического видения, формирование и развитие эстетического и художественного вкуса, стремления к накоплению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков; развивать индивидуальные способности детей в художественно-эстетической деятельности; учить детей видеть и понимать красоту.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- занятие-практикум;
- выездное занятие.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- сформирует познавательные интересы;
- научится реализовывать интеллектуальные и творческие способности;
- разовьёт усидчивость;
- сформирует способность к самореализации;
- сформирует чувство долга и выполнения возложенных обязательств;
- будет развито стремление к самореализации через освоение цифровой техники;
- разовьёт личную ответственность за результаты своей работы;
- будет развита скромность, забота о результатах своего труда;
- научатся укреплять личные контакты между учащимися;

Метапредметные результаты

- разовьётся потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Предметные результаты

- сформируется умение правильной постановки кадра
- сформируется представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формирование умения работать в различных жанрах фотографического стиля;
- учащийся овладеет начальными навыками фотографического мастерства.

- научиться пользоваться режимами фотоаппарата;
- сформирует представление о компьютерной графике;
- сформирует умения и навыки работы в графическом редакторе;
- сформируется знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- разовьет мотивацию учебной деятельности

Календарно-тематические планирование занятий (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Вводное занятие. Введение в т/б.		
2.	Виды фотоаппаратов		
3.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.		
4.	Что такое хорошая фотография		
5.	Преимущества мобильной фотографии		
6.	Композиция кадра		
7.	Перспектива и объём		
8.	Правила компоновки		
9.	Правила компоновки. Практикум.		
10.	Правила кадрирования.		
11.	Основы цифровой обработки фотографий.		
12.	Знакомство с фоторедакторами.		
13.	Фоторедактор Adobe Lightroom		
14.	Фоторедактор Adobe Photoshop		
15.	Изучение меню для редактирования снимков.		
16.	Инструменты редактирования		
17.	Общая коррекция изображений.		
18.	Редактирование фотографий-пробников.		
19.	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений		
20.	Жанры фотографий.		
21.	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.		
22.	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.		
23.	Натюрморт.		
24.	Практическое занятие по теме натюрморт.		
25.	Предметная фотосъемка. Съемка еды		
26.	Портрет		
27.	Искусство портретной съемки.		
28.	Секреты выразительности фотопортрета.		
29.	Практическое занятие по теме портрет.		
30.	Пейзаж		
31.	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы		

32.	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.		
33.	Подготовка и отбор фотографий для выставки		
34.	Отчетная фотовыставка		
	ИТОГО	34 часа	

Материально-техническое методическое обеспечение:

В методико-воспитательном отношении ключевая задача педагога - выработать индивидуальный подход к каждому ребенку, объективно посмотреть на него с точки зрения перспективы его развития.

Форма работы с детьми и подростками - организационно-педагогическая. Использование разнообразных форм обучения повышает интерес обучающихся к учебному процессу и продуктивность занятий.

Обучение проводится в форме лекционных, практических и индивидуальных занятий, бесед, экскурсий к историко-культурным местам края, встреч с интересными людьми. Кроме того, среди обучающихся проводятся фотовикторины, дискуссии, тренинги, «круглые столы», деловые и ролевые игры, динамические паузы.

Необходимо применять индивидуальные, групповые и коллективные формы работы, они помогают изучить необходимый материал и позволяют активизировать художественное творчество.

При проведении занятий необходимо широко использовать иллюстративный материал – фотографии, слайды, фототехнику, аппаратуру, журналы по фотографии. Каждый воспитанник должен иметь фотоаппарат и необходимые материалы на период обучения. Лучшие фотографии анализируются, отбираются на выставку, особое внимание уделяется индивидуальной творческой работе.

Оборудование:

- фотокамера
- штатив
- компьютер
- принтер
- сканер

Материалы:

- флешки
- аккумуляторы
- тетради, блокноты
- бумага

- схемы, таблицы.

Дидактический раздаточный материал:

- образцы фотографий по теме
- книги, журналы
- схемы, таблицы, иллюстрации.
- карточки-задания

Методическая работа педагога

- консультации;
- практическая помощь при подготовке и проведении общешкольных мероприятий;
- разработка методических рекомендаций;
- проведение открытых занятий и мероприятий;
- доклады на педагогическом совете учреждения и областном семинаре;
- беседы для детей и родителей.
- пополнение литературной библиотеки